BAB. 2

APRESIASI KARYA SENI RUPA TIGA DIMENSI

KELAS 12



A. Jenis, Tema dan Fungsi Karya Seni Rupa Tiga Dimensi

Seperti karya seni rupa dua dimensi, berdasarkan fungsinya, karya seni rupa tiga dimensi juga dibedakan menjadi karya yang memiliki fungsi pakai (seni rupa terapan - applied art) dan karya seni rupa yang hanya memiliki fungsi ekspresi saja (seni rupa murni - pure art). Perbedaan fungsi pada sebuah karya seni rupa ditentukan oleh tujuan pembuatannya. Karya seni rupa sebagai benda pakai yang memiliki fungsi praktis dibuat dengan pertimbangan kegunaanya. Dengan demikian, bentuk benda atau karya seni rupa tersebut akan semakin indah dilihat dan semakin nyaman digunakan. Oleh karena fungsi terapan atau fungsi praktis (pakai) sebuah karya seni rupa adalah aspek utama yang harus diperhatikan, maka dalam pembuatan karya seni rupa ini seorang perupa (desainer) akan mempertimbangkan aspek tersebut sebelum menambahkan unsur lainnya.

Karya seni rupa tiga dimensi memiliki unsur-unsur rupa seperti warna, garis, bidang, dan bentuk. Unsur-unsur rupa itu digunakan selain untuk memperindah bentuknya, unsur rupa pada karya seni rupa tiga dimensi ini dapat saja memiliki makna simbolis. Di kelas X dan XI kamu sudah mempelajari unsur-unsur rupa dan makna dari unsur-unsur rupa tersebut. Garis, bidang, bentuk, dan warna memiliki berbagai makna simbolis. Makna-makna simbolis ini mungkin saja berbeda antara satu daerah dengan daerah lainnya.

Cobalah kamu cari informasi makna simbolik dari warna-warna atau bentuk-bentuk tertentu di daerah tempat tinggalmu, kemudian tentukan tema dari karya-karya tersebut.

Amati karya-karya seni rupa tiga dimensi berikut ini! Identifi kasikan unsur-unsur rupa pada karya-karya seni rupa tiga dimensi tersebut. Kemudian, cobalah cari makna simbolis dari karya-karya seni rupa tiga dimensi berikut ini baik wujudnya secara utuh maupun pada unsur-unsur rupanya, kemudian tentukan tema dari karya-karya tersebut!

2

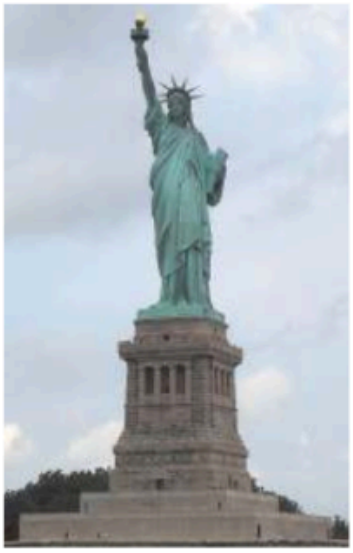


Sumber: http://bendakuno.blogspot.com
Gambar 2.10: Patung gadis berkuda dari bahan logam, tinggi 18 cm, lebar 18 cm



1

Sumber: http://www.cirebonarts.com/
Gambar 2.9 Wayang golek



3

Sumber: http://www.urbansplatter.com

Gambar 2.11 Patung Liberty, Terletak di Pulau Libery tepat di muara sungai Hudson di New York Harbor, Amerika Serikat. Karya Auguste Barthol, 1886.



5

Sumber: http:jeanluc.cornec.de

Gambar 2.13: Jean Luc ,*'Telephone Sheep'*, 1989, instalasi patung domba dari bahan pesawat dan kabel telepon.



4

Sumber: Dok. Galeri Nasional Jakarta

Visual Art Jun-Jul 2004

Gambar 2.12 G. Sidharta,1998, Dewi Kebahagiaan dari Timur, Kayu berwarna, 220 x 102 x 42 cm



6

Sumber: www.trendkorean.com

Gambar 2.14: Kriya Kayu berbentuk Bebek

7



Sumber: http://www.kaskus.co.id/

Gambar 2.15: Kerajinan Anyaman

No.	Jenis Karya	Unsur-Unsur Rupa	Makna Simbolik
1.	Wayang golek	.....	.....
2.	.....	.....	.....
3.	.....	.....	.....
4.	.....	.....	.....
5.	.....	.....	.....
6.	.....	.....	.....
7.	.....	.....	.....