D. FUNGSI MUSIK

1. Fungsi Musik Tradisional

Konsep 'fungsi' mengundang pandangan subjektif seseorang tentang suatu pengalaman yang pernah ia peroleh dalam kehidupannya. Sekarang, mari kita coba terapkan penggunaan dua istilah itu dalam kehidupan kita sehari-hari.

2. Fungsi Alat Musik Tradisional

Dalam penyajiannya masing-masing alat musik/waditra memiliki fungsi yang berbeda, antara lain alat musik tradisional itu berfungsi untuk: a) Pengisi suasana dalam suatu adegan sendratari atau gending karesmen. b) Sarana komunikasi, c) Sarana pertunjukan dan hiburan yang bersifat sosial maupun komersial , d) Sarana Ekspresi diri dan kreasi.

Secara khusus fungsi alat/waditra musik dalam kelompok gamelan adalah diantaranya:

- waditra kenong pada prinsipnya permainan kenong merupakan aksen-aksen untuk memperkuat tabuh selentem, dan goong yang berfungsi sebagai penjaga irama atau *anggeran wiletan* (*inter punctie*),
- waditra Kendang dan Bonang Degung, kacapi indung sebagai *anceran wiletan* yaitu alat musik yang dapat dijadikan sebagai pembawa/ pengatur irama yang memberi pengarahan dan menentukan embat atau tempo dari suatu lagu,
- waditra rebab, suling, gambang berfungsi sebagai *amardawa* lagu atau melodi lagu,
- waditra selentem, demung, saron, jentreng, diperankan sebagai *arkuh lagu*, atau balungan gending (*cantus firmus*), juga berfungsi sebagai kerangka lagu, serta
- waditra rincik, kacapi rincik, gambang, suling sebagai *adumanis* lagu atau waditra-waditra yang memberikan ornament (*lilitan melodi*).

Apabila kita melihat dari kuantitas waditra yang disajikan, maka akan terlihat adanya bentuk ansambel, seperti adanya kelompok:

1. Ansambel besar yaitu sajian gending gamelan Pelog Salendro, gamelan Sekaten atau Gamelan Bali





2. Ansambel Sedang seperti gamelan Degung, Renteng, Tarling, Angklung
3. Ansambel kecil seperti Talempong, tatagani, rengkong, Gondang



4. Ansambel mandiri seperti Karinding, Calung, Dogdog, Kacapian.



Gamelan jelas bukan alat yang asing bagi masyarakat Indonesia, karena gamelan merupakan alat musik yang terdiri dari berbagai alat musik perkusi terbuat dari perunggu atau besi, bahkan gamelan ada yang dibuat dari bamboo, atau kayu yang pada umumnya cara memainkannya dipukul.

Dari berbagai sumber temuan diperoleh informasi bahwa musik gamelan dapat dimainkan dengan cara individu/semdiri sebagai konser musikal, dan bisa juga difungsikan sebagai musik pengiring vokal, pengiring pertunjukkan wayang, pertunjukan tari-tarian, upacara budaya ritual, upacara keagamaan, pesta rakyat (hajat laut, hajat hasil bumi), pengiring acara seremonial bagi keluarga kerajaan, serta gamelan dapat difungsikan sebagai media pendidikan music tradisional di sekolah dan luar sekolah juga digunakan sebagai media kreativitas untuk membuat komposisi musik modern.

Jenis alat musik tradisional lainnya yang berasal dari daerah Minahasa Sulawesi utara adalah Kolintang. Alat musik Kolintang ini terbuat dari kayu. yang dimainkan oleh enam orang. Menurut informasi dari beberapa sumber nama Kolintang berasal dari suara tang (nada rendah), ting (nada tinggi), dan tong (nada sedang/biasa) ditemukan oleh orang Minahasa bernama Lintang. Alat musik Kolintang ini difungsikan untuk mengisi berbagai acara seperti pesta pernikahan, peresmian, keagamaan dan pada acara pertandingan..



Rapai adalah alat music tradisional yang berasal dari NAD Sumatera, terbuat dari bahan dasar kayu dan kulit binatang, bentuk seperti Rebana. Rapai yang memiliki ragam jenisnya (Rapai Pasee, Rapai Daboih, Rapai Geurimpheng, Rapai Pulot, dan Rapai Anak) merupakan sejenis alat music perkusi yang berfungsi sebagai pengiring seni tradisional.



Alat musik Rapai lainnya adalah alat musik tradisional Suku Dayak yang dipergunakan sebagai media komunikasi penyampaian maksud dan puja puji kepada yang berkuasa. Alat musik sejenis gitar yang dimainkan dengan cara dipetik dengan dawai 3-4 di bagian badan alat musik itu biasanya diberi ornament ukiran khas suku Dayak. berfungsi untuk mengiringi bermacam-macam tarian.



TUGAS

Carilah sebanyak-banyaknya alat musik tradisional yang tumbuh berkembang di wilayah nusantara ini.

1. Apa nama alat musik itu ?
2. Berasal dari daerah mana ?
3. Bagaimana bentuknya ?
4. Bagaimana cara memainkannya ?
5. Apa fungsi alat tersebut dalam kehidupan masyarakat ?
6. Sejenis alat musik apakah itu ?